



Poznámka: Zveřejněna je pouze upravená verze dokumentu z důvodu dodržení přiměřenosti rozsahu zveřejňovaných osobních údajů podle zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů v platném znění. Osobní údaje jsou v souladu s § 16, § 17 a § 95 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích v platném znění.

bod jednání číslo

21

Příspěvek do 39. schůze Rady města Kuřimi konané dne 22.11.2017

Uzavření smlouvy o výpůjčce na exponáty Muzea Brněnska

Obsah materiálu: Důvodová zpráva
 A - návrh smlouvy

Materiál předkládá: Mgr. Ing. Drago Sukalovský - starosta

Materiál zpracoval: Petra Glosová - asistent starosty

Důvodová zpráva:

Předkládáme radě města ke schválení další smlouvu potřebnou pro realizaci Stálé expozice města Kuřimi. Jde o smlouvu o výpůjčce na exponáty Muzea Brněnska.

Vzhledem k tomu, že smlouva pro město Kuřim je v muzeu ve fázi zpracování, v příloze předkládáme vzorovou smlouvu muzea. Podle metodiky zřizovatele muzea JMK je nutné pro účely výpůjčky každý exponát vyfotit a ohodnotit a toto bude součástí smlouvy, příprava smlouvy je tedy časově náročná. Pro urychlení následného postupu, zejména vyzvednutí a instalace předmětných exponátů, si dovoluujeme radu města požádat o souhlas s uzavřením smlouvy již nyní, aby poté mohla být smlouva ihned podepsána a naplněna.

Návrh na usnesení:

RM s o u h l a s í s uzavřením smlouvy o výpůjčce exponátů pro Stálou expozici města Kuřimi s Muzeem Brněnska, příspěvkovou organizací, IČ 00089257, se sídlem Porta Coeli 1001, Předklášteří.

Termín plnění: 5. 12. 2017 (KÚ)

Smluvní strany:**Muzeum Brněnska, příspěvková organizace**

se sídlem: Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří

IČ: 00089257

zastoupené: Mgr. Antonínem Rečkem, ředitelem

na straně jedné jako *půjčitel*,

a

[redacted]

se sídlem: náměstí Svobody 93, 664 42 Modřice

IČ: [redacted]

zastoupené: [redacted]

na straně druhé jako *vypůjčitel*,

uzavírají v souladu s ust. § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

SMLOUVU O VÝPŮJČCE [redacted]**I. Předmět a účel výpůjčky**

1. Jihomoravský kraj je vlastníkem sbírkových předmětů, které jsou v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, zapsány v Centrální evidenci Ministerstva kultury ČR jako Sbírka Muzea ve Šlapanicích pod ev. č. MPŘ/002-05-06/138002. Vlastník předal na základě zřizovací listiny půjčiteli právo se sbírkovými předměty hospodařit.
2. Půjčitel má na základě zřizovací listiny předanou do správy k vlastnímu hospodářskému využití Sbírku zapsanou v Centrální evidenci Ministerstva kultury ČR pod ev. č. MŠL/002-05-06/138002, jejíž součástí jsou sbírkové předměty uvedené v příloze č. 1 (dále jen sbírkové předměty), která je nedílnou součástí této smlouvy.
3. Půjčitel dočasně a bezúplatně přenechává vypůjčiteli sbírkové předměty za účelem jejich umístění na výstavě [redacted] na adrese [redacted], [redacted], trvající od [redacted].
4. Veškerá práva vlastníka i půjčitele ke sbírkovým předmětům zůstávají touto smlouvou nedotčena.
5. Smluvní strany prohlašují ve shodě, že sbírkové předměty jsou způsobilé pro účel výpůjčky.

II. Doba výpůjčky

1. Smlouva o výpůjčce se sjednává na dobu určitou, a to od [redacted] do [redacted] včetně.
2. Vypůjčitel se zavazuje sbírkové předměty vrátit půjčiteli nejpozději do [redacted] včetně.
3. O případné prodloužení výpůjčky sbírkových předmětů je vypůjčitel povinen požádat půjčitele nejpozději **30 dnů** před ukončením původní lhůty.

III. Přeprava sbírkových předmětů

1. Smluvní strany se dohodly, že nákladku, přepravu a vykládku sbírkových předmětů

včetně jejich předání půjčiteli zajišťuje na svůj náklad a na svou odpovědnost vypůjčitel. Přeprava sbírkových předmětů bude tedy uskutečňována **bez účasti půjčitele.**

IV. Povinnosti vypůjčitele

1. Sbírkové předměty může vypůjčitel užít výhradně k účelu uvedenému v čl. I. odst. 3 této smlouvy a nesmí je bez písemného souhlasu půjčitele přenechat k užívání žádné třetí osobě.
2. Vypůjčitel nesmí bez předchozího písemného souhlasu půjčitele sbírkové předměty umístit na jiném než sjednaném místě (viz čl. I. odst. 3 této smlouvy), ledaže by to bylo nezbytné k odvrácení hrozící škody na sbírkových předmětech.
3. Vypůjčitel je povinen po dobu výpůjčky zajistit ochranu, bezpečnost a úplnost sbírkových předmětů včetně dodržování platných protipožárních a jiných předpisů vztahujících se k předmětu výpůjčky.
4. Vypůjčitel se zavazuje zabezpečit **vhodné klimatické podmínky ve výstavním prostoru, kde jsou sbírkové předměty umístěny** dle přílohy č. 3, která je nedílnou součástí této smlouvy.
5. Vypůjčitel je povinen umožnit půjčiteli průběžnou kontrolu sbírkových předmětů a řídit se jeho připomínkami.
6. Na sbírkových předmětech nesmí být po dobu trvání výpůjčky dle této smlouvy prováděny restaurátorské, konzervátorské ani jiné zásahy.
7. Vypůjčitel od okamžiku převzetí až do předání sbírkových předmětů zpět půjčiteli nese objektivní odpovědnost za jejich poškození, zničení nebo ztrátu, a to v souladu s příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů. Vypůjčitel je povinen uhradit půjčiteli vzniklou škodu, přičemž výše vzniklé škody bude vyčíslena dle **aktuálního znaleckého posudku** zadaného půjčitelem. Úhradu za vypracování znaleckého posudku zajistí vypůjčitel.
8. **Za řádné pojištění sbírkových předmětů zodpovídá vypůjčitel. Vypůjčitel pro informaci prohlašuje, že sbírkové předměty budou umístěny v budově na adrese [redacted], a že při přebírání sbírkových předmětů od půjčitele předá kopii pojistné smlouvy, která se vztahuje i na zapůjčená umělecká díla a exponáty. O jakékoliv změně v této věci bude vypůjčitel bezodkladně informovat půjčitele.**
9. Pokud vypůjčitel poruší jakoukoliv povinnost vyplývající pro něj z této smlouvy, má půjčitel právo od této smlouvy odstoupit. Tím není dotčeno právo půjčitele na náhradu škody. V případě, kdy půjčitel odstoupí od smlouvy, je vypůjčitel povinen sbírkové předměty bez zbytečného odkladu nejpozději do 5 pracovních dnů vrátit půjčiteli.
10. Půjčitel má právo žádat, aby mu i jednotlivé vypůjčené sbírkové předměty byly vráceny před sjednanou lhůtou výpůjčky.
11. Vypůjčitel bere na vědomí, že zhotovování kopií a replik sbírkových předmětů či jejich použití k jakýmkoliv jiným účelům než je uvedeno v čl. I. odst. 3 smlouvy, podléhá písemnému souhlasu půjčitele. V opačném případě se jedná o porušení příslušných ustanovení zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s autorským právem a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění

pozdějších předpisů.

12. Reprodukce sbírkových předmětů poskytne půjčitel vypůjčiteli za následujících podmínek, nedohodnou-li se strany písemně jinak:

- a) reprodukce budou použity za účelem vytvoření katalogu výstavy uvedené v čl. I. odst. 3 smlouvy nebo publikace s ní související;
- b) zveřejnění reprodukcí vypůjčitelem (kromě celkových fotografických záběrů výstavy) je možné jen na základě předchozí písemné dohody obou stran;
- c) reprodukce budou poskytnuty za úplatu, na ceně se strany dohodnou.

Jiný způsob reprodukce (rozmnožování či rozšiřování) sbírkových předmětů vypůjčitelem nebo jinými třetími stranami je zakázán. Za plnění této povinnosti plně odpovídá vypůjčitel.

13. Při jakémkoliv zveřejňování sbírkových předmětů nebo jejich reprodukcí je vypůjčitel povinen uvádět, že sbírkové předměty pocházejí ze sbírek spravovaných půjčitelem – tj. **Muzeem Brněnska, příspěvkovou organizací, ze Sbírky Muzea ve Šlapanicích** (např. v katalogu, publikacích, výstavních štítcích aj.).

14. Nedohodnou-li se smluvní strany jinak, vypůjčitel předá půjčiteli dva bezplatné výtisky veškerých publikací (včetně katalogu, pozvánek) vydaných k výstavě a dalších materiálů (separát, digitální záznam na CD) s výstavou souvisejících do svého archivu.

15. Vypůjčitel je povinen neprodleně informovat půjčitele o všech skutečnostech, které se týkají změny stavu sbírkových předmětů, zejména jejich poškození, zničení nebo ztráty.

V. Závěrečná ustanovení

- 1. Změny a doplňky této smlouvy lze činit pouze písemnými číslovanými dodatky, odsouhlasenými oběma smluvními stranami a podepsanými zástupci obou smluvních stran.
- 2. Tato smlouva je sepsána ve třech vyhotoveních, z nichž jedno vyhotovení obdrží vypůjčitel, dvě vyhotovení obdrží půjčitel.
- 3. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.

V Brně dne [redacted]

V [redacted]

[redacted]

za půjčitele
Mgr. Antonín Reček
ředitel

Muzea Brněnska, příspěvková organizace

[redacted]

za vypůjčitele

[redacted]

Příloha č. 3: ke smlouvě o výpůjčce

Normy optimálních klimatických a světelných podmínek pro jednotlivé materiály dle kritérií ICOM a ICCROM

materiál	teplota ve °C	vlhkost v %	max. osvětlení pro prezentaci v lx
papír	16 - 18	45 - 50	50 bez UV
textil	15 - 18	50 - 55	50 bez UV
dřevo	16 - 18	55 - 60	150
keramika	18 - 25	40 - 50	300
sklo	18 - 20	30 - 38	300
kámen	20 - 25	40 - 50	300
kov	20 - 25	30 - 45	300
obrazy	16 - 18	50 - 55	150
fotografie a diapozitivy	14 - 16	30 - 35	150
fotografické desky	16 - 18	30 - 35	
filmy	12 - 14	20 - 25	50 bez UV

Maximální intenzita osvětlení:

- 150 lx** (maximální přípustná doba osvětlení 0,05 Mlxhod/rok, tj. cca 3 měsíce / =100 dní / po 10 hodinách)
pro předměty velmi citlivé vůči světlu:
 kresby, akvarely, kvaše, koláže, miniatury, tisky a rytiny, rukopisy, tapety, známky, veškerý textil, gobelíny, prapory, různá etnografika, barevné kůže, přírodniny (hlavně peří, kožešiny, motýli), daguerrotypie a příbuzné techniky, klasické barevné fotografie.
- 150 lx**
pro předměty méně citlivé vůči světlu:
 oleje, tempery, dřevo, nábytek, laky evropské a orientální, nebarvené kůže, rohovina, slonovina, kost, černobílá fotografie, diapozitivy.
- 300 lx**
 kovy, kámen, neglazovaná keramika, případně předměty, u nichž nemá změna barvy význam.

XX